


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Муниципальное образование Щекинский район
МБОУ «Крапивенская средняя школа № 24 имени Героя Советского Союза Д.А. Зайцева – Центр образования с.Крапивна»

«Согласовано»

Заместитель директора

по воспитательной работе
Крапивенской средней
школы №24 имени Д.А.
Зайцева

 /К.А.
Кожакина/

«30» августа 2023г.

«Утверждаю»

директор

Крапивенской средней школы
№24 имени Д.А. Зайцева

 /С.Н.Кожакин/

Приказ № 285

от «30» августа 2023г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Функциональная грамотность
Класс – 3

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю (всего 34 часа)

Составители: Качкина Н.А.

Саватеева И.А.

Крапивна, 2023 г.

Рабочая программа
«Функциональная грамотность (читательская)».

1-3 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по функциональной грамотности (читательская) составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Авторская программа под редакцией Виноградовой Н.Ф. (Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф.Виноградовой М.: Российский учебник: Вентана-Граф. 2018. 288 с.)

Цель занятий по развитию основ функциональной грамотности – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1-2 классах программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

В 3 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность».

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

Программа рассчитана на 3 года (101 час):

- 1-2 класс – 67 часов,
- 3 класс – 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Функциональная грамотность (читательская)» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

- **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

- **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

- **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

- **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

- **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

- **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Функциональная грамотность (читательская)» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

- **Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

- **Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

- **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

• **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Содержание учебного предмета «Функциональная грамотность (читательская)».

1 класс (33 часа).

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело». **Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент). **Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослою.

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало». **И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). **С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: **В. А. Осеева.** «Почему?». **Л. Н. Толстой.** «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо». **М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно». **А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент). **П. А. Синявский.** «Рисунок». **К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. **И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...». **С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой** «Петушки».

2 класс (34 часа).

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 класс (34 часа).

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослою

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Незагаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
1.1	Я и книги	<p>Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;</p>
1.2	Я взрослею	<p>Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Не тот прав, кто</p>	<p>http://www.edu.ru/</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на</p>

		<p>сильный, а тот, кто честный</p> <p>Пословицы о правде и честности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.</p> <p>Например: В. А. Осева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».</p>		<p>вопросы по содержанию;</p> <p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>
--	--	--	--	---

1.3	Я фантазирую и мечтаю	<p>Необычное в обычном</p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.</p> <p>Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».</p>	<p>http://www.edu.ru/</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p>
2.1	Что мы Родиной зовём	<p>С чего начинается Родина?</p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».</p> <p>Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».</p>		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>

2.2	О родной природе	<p>Сколько же в небе всего происходит</p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например:</p> <p>Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.</p> <p>И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»</p> <p>С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».</p>	<p>http://www.edu.ru/</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33 часа		

2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Второй год обучения 34 часа				
1.1	Я и книги	<p>Не торопись отвечать, торопись слушать</p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>
1.2	Я взрослою	<p>Как аукнется, так и откликнется</p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова».</p>	<p>http://www.edu.ru/</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с</p>

		<p>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».</p> <p>Воля и труд дивные всходы дают</p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Например:</p> <p>Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».</p> <p>Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».</p>		<p>индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>
--	--	--	--	---

1.3	Я и моя семья	<p>Семья крепка ладом</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.</p> <p>Например:</p> <p>С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».</p> <p>В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</p>		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений.</p>
-----	---------------	--	--	---

1.4	Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский.	http://www.edu.ru/	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из

		<p>«Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p>		<p>текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p>
2.3	О родной природе	<p>К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>http://www.edu.ru/</p>	<p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре); Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста; Учебный диалог на основе текста.</p>
	ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 часа		

3 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Третий год обучения 34 часа				
1.1	Я и книги	Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;
1.2	Я взрослею	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:	http://www.edu.ru/	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с

		<p>Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».</p> <p>Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».</p> <p>Живи по совести</p> <p>Пословицы о совести.</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Например:</p> <p>П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».</p> <p>Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».</p>		<p>индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>
--	--	---	--	---

1.3	Я и моя семья	<p>В дружной семье и в холод тепло</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).</p> <p>Например:</p> <p>О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».</p> <p>А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).</p> <p>В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p>		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений.</p>
-----	---------------	---	--	---

1.4	Я фантазирую и мечтаю	<p>Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»); Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	<p>http://www.edu.ru/</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p>
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	<p>Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн.</p>		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>

		«Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).		
2.2	От праздника к празднику	<p>Всякая душа празднику рада</p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.</p> <p>Например:</p> <p>Е. В. Григорьева. «Радость».</p> <p>А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p>С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p>	http://www.edu.ru/	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p>
2.3	О родной природе	<p>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</p> <p>Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например:</p> <p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».</p> <p>И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Клад».</p> <p>М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p> <p>И. П. Токмакова.</p>	http://www.edu.ru/	<p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения;</p> <p>подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>

		«Туман».		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 часа		

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практич еские работы	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	1	Практическая работа;
2.	С.А. Баруздин. Самое простое дело.	1	0	1	Практическая работа;
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1	0	1	Практическая работа;
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на днеколодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	1	Практическая работа;
6.	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок).	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	С. Л. Прокофьева. «Самыйбольшой друг».	1	0	1	Практическая работа;
8.	С. Л. Прокофьева. «Самыйбольшой друг».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;

9.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
10.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...».	1	0	1	Практическая работа;
11.	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении).	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа в парах;
12.	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня).	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
13.	Русская народная сказка «Враль».	1	0	1	Практическая работа; Тестирование;
14.	В.А. Осеева «Почему?».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
15.	В.А. Осеева «Почему?».	1	0	1	Устный опрос; Зачёт;
16.	А.С. Пушкин «... Воротился старик ко старухе...».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
17.	Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо».	1	0	1	Практическая работа;
18.	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок).	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
19.	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный

					опрос;
20.	М.С. Харитонов «Учитель вранья» (отрывок).	1	0	1	Практическая работа;
21.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок).	1	0	1	Практическая работа;
22.	Урок обобщения по разделу.	1	0	0	Практическая работа; Тестирование;
23.	В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок». Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Творческий проект;
24.	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П. Савинов «Родное».	1	0	1	Практическая работа; Устный опрос;
25.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	1	Зачет; Практическая работа;
26.	Русские народные загадки о солнце.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	А.Н. Толстой «Петушки», С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок).	1	0	1	Практическая работа;
28.	Е.В. Григорьева «Осенью рыжий...», В.М. Катанов «Жар-птица».	1	0	1	Практическая работа;
29.	Загадки о месяце. И.А. Бунин «Серп луны над тучкой длинной...». В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко». Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В. Востоков «Месяц»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;

30.	Промежуточная аттестация. Итоговый контроль.	1	1	0	Промежуточная аттестация.;
31.	Работа над ошибками. Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа...». Г.М. Кружков «Звёзды».	1	0	1	Практическая работа; Работа над ошибками.;
32.	Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др.	1	0	1	Практическая работа;
33.	Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др. Итоговый урок.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	31	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Вводный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
2.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;

4.	Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	0	0	Устный опрос;
7.	В. В. Бианки. «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Б. В. Шергин. «Плотник вдумает топором».	1	0	0	Устный опрос;
9.	Е. А. Пермяк. «Маркел- самоделки его дети».	1	0	0	Устный опрос;
10.	В. В. Голявкин. «Этотмальчик».	1	0	0	Устный опрос;
11.	С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Л. Н. Толстой. «Отец исыновья».	1	0	0	Устный опрос;
13.	М. В. Дружинина. «Оченьполезный подарок».	1	0	0	Устный опрос;
14.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	0	0	Устный опрос;
15.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;

16.	Промежуточный контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
17.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания»(глава «Фанфаронова гора»).	1	0	0	Устный опрос;
20.	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	0	Устный опрос;
21.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
22.	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
23.	И. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».	1	0	0	Устный опрос;
24.	И. С. Шмелёв. «Масленица».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Песни-веснянки.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка изгорода» (глава «Праздник весны»).	1	0	0	Устный опрос;
27.	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1	0	0	Устный опрос;

28.	А. А. Коринфский «Август –собериха». «Спожники».	1	0	0	Устный опрос;
29.	Загадка. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Л. Ф. Воронкова. «Подснежни ки».	1	0	0	Устный опрос;
31.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	0	0	Устный опрос;
32.	М. С. Пляцковский. «Колокольчи к».	1	0	0	Устный опрос;
33.	В. А. Солоухин. "Трава". Е. А.Благинина «Журавушка».	1	0	0	Устный опрос;
34.	Итоговый контроль. Контрольная работа.	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практиче ские работы	
1.	Пишут не пером, а умом	1	0	0	Устный опрос;
2.	В.И. Воробьев. Мой дневник	1	0	0	Устный опрос;
3.	И. Краева Письмо писательное искусство.	1	0	1	Практическая работа;

4.	В.П. Крапивин. День рождения.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. Пересказ.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Ю.А. Буковский . О Добrote- злой и доброй .	1	0	0	Устный опрос;
9.	Выразительное чтение . Ю.А. Буковский . О Добrote- злой и доброй	1	1	0	Контрольная работа;
10.	Живи по совести. П.В. Засодимский .Гришина милостыня.	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
11.	Н.Г. Волкова . Дреби-Дон. Чтение и пересказ по плану.	1	0	0	Устный опрос;
12.	В.Н. Крупинин.Сушеная малина . . Пословицы.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
13.	В дружной семье и в холод и в дождь. В.М. Шукшин. Как зайка летал.	1	0	0	Устный опрос;
14.	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение	1	0	0	Устный опрос;
15.	А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение	1	0	0	Устный опрос;
16.	О.Ф. Кургuzов. Душа нараспашку. Чтение по ролям.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин.Зеленая Груша.	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;

18.	Л.К. Чуковская . Памяти детства. Выразительное чтение .	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
19.	В.П. Крапивин . Что такое стихия. Беседа по содержанию.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Г.А. Скребицкий .Чему научила сказка Составление плана.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Г.А. Скребицкий .Чему научила сказка. Пересказ по составленному плану.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Повторение и обобщение по разделу «Мир детства»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Люди земли русской. Н.М. Коняев .Правнуки богатырей.	1	0	0	Устный опрос;
24.	В.А. Бахревский . Семен Дежнев.	1	0	0	Устный опрос;
25.	О.М. Гурьян . Мальчик из Холмогор.	1	0	0	Устный опрос;
26.	А.Н. Майков . Ломоносов . выразительное чтение .	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин . Серебрянная метель.	1	0	0	Устный опрос;
28.	А.А.Коринфский . Христославы. А.Н. Майков. Христос Воскрес! Выразительное чтение.	1	1	0	Тестирование;
29.	А.И. Куприн . Пасхальные колокола.. Выразительное чтение .	1	0	0	Устный опрос;
30.	Саша Черный . Пасхальный визит. К.М. Фофанов. Под напев молитв пасхальных...	1	0	0	Устный опрос;

31.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...И.С. Никитин. Лес. Выразительное чтение.	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
32.	М.М. Пришвин. Река.В.Г. Распутин. Горные речки. Выразительное чтение.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Шел седой старик туман. И.П. Токмакова .Туман .В.П. Астафьев. Зорькина песня.	1	1	0	Контрольная работа;
34.	Повторение и обобщение темы «Россия –родина моя.»	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	5	

Материально-техническое обеспечение

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения	
1.Персональный компьютер с принтером.	Д
2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской	Д
	Д
3. Документ-камера	Д
Оборудование класса	
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	К 1

Стол учительский.	1
Магнитная(меловая) доска	3
Шкафы.	